

اليونان تتهم تركيا بانتهاك مياهاها الإقليمية مقرب من تشيلر لا يستبعد تشكيل ائتلاف مع الاسلاميين

غالي لم يتخذ بعد قرارا بشأن إعادة انتخابه

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - أف ب: تكرر للتحث باسم الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي، أمس الأول الاثنين أن غالي لم يتخذ أي قرار حتى الآن حول توليه رئاسة المنظمة الدولية لولاية ثانية.

وقال أحمد فوزي، إن غالي لم يستعد حتى الآن، وأضاف أن الأمين العام للمنظمة الدولية يحتاج إلى شهرين أو ثلاثة أشهر قبل أن يتخذ قراره.

يذكر أن مدة رئاسة غالي للأمم المتحدة التي تبلغ خمس سنوات تنتهي في نهاية العام الجاري.

أصابة المستشار الألماني بجروح نتيجة سقوطه خلال نزله

■ بون - أف ب: ذكر مصدر مطلع أمس الثلاثاء أن المستشار الألماني هلموت كول أصيب بجروح في كتفه نتيجة سقوطه أثناء نزله في إحدى القاعات المخصصة للضيافة في فندق هيلتون في بون.

وأضاف المصدر أن كول أصيب بجروح شديدة قبل أن يستدعى لمرافقة ومعه محافظ بون كيرشوفنر، الذي سقط معه أثناء النزول. وقال المصدر أن كول أصيب بجروح شديدة في كتفه وأرجله.

وأضاف كول صباح أمس أن الحادث تسبب في إصابة خمسة أشخاص آخرين بجروح.

يذكر أن كول سافر في اليوم التالي إلى مدينة كولن.

اليابان تقدم ستة ملايين دولار لكوريا الشمالية

■ طوكيو - رويترز: قال مسؤولون في حكومة طوكيو أن اليابان قررت منح ستة ملايين دولار لكوريا الشمالية لتسديد ديونها، ووجهته الأمم المتحدة.

وقال المسؤولون أن اليابان تقدمت بطلب للحصول على ستة ملايين دولار من الأمم المتحدة لتسديد ديونها.

وقال المسؤولون أن اليابان تقدمت بطلب للحصول على ستة ملايين دولار من الأمم المتحدة لتسديد ديونها.

وقال المسؤولون أن اليابان تقدمت بطلب للحصول على ستة ملايين دولار من الأمم المتحدة لتسديد ديونها.

وقال المسؤولون أن اليابان تقدمت بطلب للحصول على ستة ملايين دولار من الأمم المتحدة لتسديد ديونها.

كينيون يزور كنيسة للسود احرقها (عنصريون) ييض

■ هاربوت (نورث كارولينا) - رويترز: قتلت الشرطة في مدينة هاربوت كنيسة كاثوليكية لثلاثين سوداويًا، في أعقاب حريق أضرمت فيه عناصر عنصرية.

وقال مسؤولون في مدينة هاربوت أن الحريق أضرمت فيه عناصر عنصرية.

وقال مسؤولون في مدينة هاربوت أن الحريق أضرمت فيه عناصر عنصرية.

وقال مسؤولون في مدينة هاربوت أن الحريق أضرمت فيه عناصر عنصرية.

وقال مسؤولون في مدينة هاربوت أن الحريق أضرمت فيه عناصر عنصرية.

الباكستان: مقتل 5 في انفجارات بالقذائف البجانب

■ اسلام آباد - رويترز: قتلت مصادر بالشرطة والمستشفيات أن خمسة أشخاص على الأقل قتلوا وأصيب 30 في انفجارات بالقذائف البجانب الباكستاني، أمس الأول الاثنين.

وقال مسؤولون في باكستان أن الانفجارات وقعت في منطقة البجانب.

وقال مسؤولون في باكستان أن الانفجارات وقعت في منطقة البجانب.

وقال مسؤولون في باكستان أن الانفجارات وقعت في منطقة البجانب.

وقال مسؤولون في باكستان أن الانفجارات وقعت في منطقة البجانب.

اندونيسيا: تصاعد التوتر في تيمور الشرقية

■ جاكارتا - أف ب: هزت اضطرابات أمس الثلاثاء، لتيوم الثاني على التوالي مدينة تيمور الشرقية، لتتصاعد التوتر في تيمور الشرقية.

وقال مسؤولون في اندونيسيا أن التوتر في تيمور الشرقية يتصاعد.

وقال مسؤولون في اندونيسيا أن التوتر في تيمور الشرقية يتصاعد.

وقال مسؤولون في اندونيسيا أن التوتر في تيمور الشرقية يتصاعد.

وقال مسؤولون في اندونيسيا أن التوتر في تيمور الشرقية يتصاعد.

الحكم بسجن مساعد سابق لرئيس كوريا الجنوبية

■ سيول - رويترز: قال مسؤول قضائي، أنه صدر أمس الثلاثاء حكم بالسجن خمسة أعوام على مساعد شخصي سابق لرئيس كوريا الجنوبية، بتهمة تزوير أوراق.

وقال المسؤول أن الحكم بالسجن صادر على مساعد شخصي سابق لرئيس كوريا الجنوبية.

وقال المسؤول أن الحكم بالسجن صادر على مساعد شخصي سابق لرئيس كوريا الجنوبية.

وقال المسؤول أن الحكم بالسجن صادر على مساعد شخصي سابق لرئيس كوريا الجنوبية.

تأجيل التوقيع على اتفاق نزع السلاح في البلقان

■ أوسلو - أف ب: افتد مصدر في وزارة الخارجية النرويجية أن توقيع الاتفاق على نزع السلاح في البلقان قد تأجل.

وقال المصدر أن التوقيع على الاتفاق قد تأجل.

وقال المصدر أن التوقيع على الاتفاق قد تأجل.

وقال المصدر أن التوقيع على الاتفاق قد تأجل.

بعد أن أعلن مسعود يلماز بأنه لا يقر في المشاركة في ائتلاف مع الرفاه وتشيلر كاتسو تشيلير في اقتاع قيادات وكوادر حزبه لائتلاف مع الرفاه والذي سبق وأعلنت تغييره بأنه يشكل خطراً على مستقبل البلاد.

وفي الوقت نفسه تعرضت كوادر قيادات الرفاه على الائتلاف مع تشيلر الأمر الذي سبغ أريكان إلى الاقتراب أكثر من مسعود يلماز الذي سبق وأن اتفق معه في موضوع تشكيل الحكومة الائتلافية في ثلاثة أشهر ولكن الجيش تشكل بشكل غير مباشر ومنعه من تحقيق ذلك.

وتقول الأوساط السياسية والأعلامية أن أريكان قد يفكر هذه المرة بتقديم كافة التنازلات ليملأ حتى قبل بالائتلاف معه ولكنها أضافت أن القوى التقليدية في البلاد ما زالت متحفظة على الرفاه وتحتار قد قبل بعد سيطرة استرالية جديدة يثبت من خلالها أريكان بأن حزبه لا يشكل أي خطر على أمن ومبادئ الدولة التركية وسياساتها الداخلية والخارجية.

ويوضح المرسل أن الرفاه يفكر في هذا الأمر سيكتفاه الكثير من التنازلات عن مبادئه السياسية والاقتصادية ليحصل على حزب لا يفرق بينه وبين أي حزب سياسي يصل في النهاية وفي إطار النظام للوجود والذي يملكه حال الرفاه بأنه سيخسر ويخسر المرسل أنه من المرجح أن يعود البلاد إلى ما كانت عليه بعد الانتخابات الأخيرة التي خرج منها الرفاه متصمراً ولكن دون الأغلبية التي تمكنه من تشكيل الحكومة بمفرده.

سبعة شريكه في الائتلاف تانسو تشيلير ليس على الصعيد الشعبي فقط بل داخل أوساط حزب الطريق الصحيح الذي تترجمه حيث انخفضت شعبية الحزب في الانتخابات البلدية للفرعية التي جرت في الثاني من يونيو الحالي إلى 12 بالمئة وهو ما أدى إلى أزمة الجناح المعارض لتشيلير داخل الحزب.

وعزا يلماز الهزيمة إلى الاتهامات للوجهة إلى شريكه في الحكم فيما يتعلق بالانزواء واختلاس أموال الدولة وسحب مبالغ كبيرة من البلد السري وصرفها في أمور شخصية.

وأدى هذا القصور ومن بعده التنازلات في علاقات حزبه الائتلاف لسقوط الحكومة. وعلى الرغم من محاولات جميع الأوساط السياسية والعسكرية والاقتصادية لفتح ذلك يبدو أنه سيستمر إلى أن يتم حسم الخلافات بين تشيلير ويلملاز وكل منهما يريد أن يصبح زعيماً لليمين الوسط الذي ترى فيه مراكز القوى التقليدية القوة الوحيدة التي قد تستعيد مع حزب الرفاه بقيادة نجم الدين أربكان من الوصول للسلطة.

وتتوقع الأوساط السياسية تغييراً في قيادة حزب الطريق الصحيح لكون ذلك حسب رأيها سيساهم في جمع هذا الحزب مع الوحدانية في حكومة جديدة قد تفتح الطريق أمام توحيدهما في المستقبل القريب وقيل الانتخابات البرلمانية الجديدة والبرلمانية.

ويقول مراسل وكالة الأنباء القطرية أن نجم الدين أربكان لا يزال على ما يبدو أي حقه في تشكيل الحكومة الجديدة خاصة

أثينا - أنقرة - أف ب: يسبق أن روبرت: انتهت اليونان أمس الثلاثاء تركيا بانتهاك مياهاها الإقليمية في حين أكد رئيس الوزراء كوستاس سيمنيس مجدداً أن القوات المسلحة مستعدة لمواجهة التهديد التركي.

وقال المتحدث باسم الحكومة ديميتريس زيباس أن سفينة يونانية تابعة للبحرية اليونانية بعيد الساعة 5:30 بتوقيت غرينتش من صباح أمس قرب جزيرة سيمنيس في جنوب شرقي بحر إيجه. وقد اقتربت السفينة التركية متعاقبة عدة من مركب يوناني سريع كان يتجه من رودس إلى كوس.

وأعتبر زيباس أن هذا الحادث الجديد يظهر المصالح المتصادمة للدولتين ولاستنزافات التركية.

من جهة أخرى قال رئيس الوزراء اليوناني إمام المجموعة البرلمانية الاشتراكية في اليونان هي الدولة الأوروبية الوحيدة التي تواجه تهديداً مباشراً من سفنات اليونانية الوطنية.

وأضاف سيمنيس أن اليونان لا تطلب بشيء لكنها لن تقبل أن تكون على شيء محدد على أن هذا الحادث يرافق مع تصعيد راسخ على الدفاع عن الحقوق اليونانية من دون أي تردد.

وأكد مجدداً أن القوات المسلحة اليونانية هي وضع مكانها في حالة انفصال أي تهديد.

وفي تقريره تحدث أحد القياديين من ركنية الوزراء التركية السابقة تانسو تشيلير أمس الثلاثاء عن احتمال قيام ائتلاف بين حزب الطريق القوي، وبين حزب الرفاه الإسلامي.

تعرض قافلة وفد المفاوضات الشيشاني لانفجارات

اتفاق الهدنة يعزز فرص فوز يلتسين في انتخابات الرئاسة



اسلان مسخادوف رئيس وفد المفاوضات الشيشاني (مركز) بوقع على اتفاق الهدنة الذي أبرم في العاصمة الروسية مع المفاوضين الروس

■ تيزان - موسكو - أف ب: روبرت: وقع المفاوضون الروس والشيشانيون اتفاقاً لهدنة مؤقتة في الجمهورية الانفصالية الشيشانية. وهو اتفاق يمثل انجازاً يمكن أن يعزز فرص فوز يلتسين في الانتخابات الرئاسية القادمة.

وفي إطار الاتفاق تم التوصل إلى وقف إطلاق النار بين الجانبين. وأعلن يلتسين (65 عاماً) وناقاً في الجولة الانتخابية التي قام بها أمس الأول الاثنين في روسيا على أن يكون في جنوب روسيا ورفض في كل شوشيا.

ومن المتوقع أن يتم الاتفاق في غضون الأسابيع القليلة القادمة. والذي أعلن انتهاء القتال الدموي في الشيشان هدفاً من أهداف حملته الانتخابية.

إلا أنه خيم على حالة التفاوض مخاوف من فشل الاتفاق على غرار جهود سلام سابقة نظراً لاستمرار أعمال العنف في الشيشان وعدم تحريك الاتفاق إلى معالجة لب الصراع وهو وضع الجمهورية الشيشانية في المستقبل.

وقال يلتسين في بيان صحفي أنه قد تم الاتفاق على هدنة مؤقتة بين القوات الروسية في الشيشان وبين قوات الانفصاليين. وأعلن يلتسين أن الهدنة ستبدأ في 15 يونيو.

وتوقع يلتسين أن تكون الهدنة خطوة مهمة في حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

وقال يلتسين أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

وقال يلتسين أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

الاتفاق كما سمحت قائمة طويلة من الأسلحة للفرق، وسيتم إطلاق سراح أسرى الحرب من الجانبين. ويقضي الاتفاق بتحويل جميع القوات المسلحة الشيشانية إلى القوات الروسية.

وفي إطار الاتفاق تم التوصل إلى وقف إطلاق النار بين الجانبين. وأعلن يلتسين (65 عاماً) وناقاً في الجولة الانتخابية التي قام بها أمس الأول الاثنين في روسيا على أن يكون في جنوب روسيا ورفض في كل شوشيا.

ومن المتوقع أن يتم الاتفاق في غضون الأسابيع القليلة القادمة. والذي أعلن انتهاء القتال الدموي في الشيشان هدفاً من أهداف حملته الانتخابية.

إلا أنه خيم على حالة التفاوض مخاوف من فشل الاتفاق على غرار جهود سلام سابقة نظراً لاستمرار أعمال العنف في الشيشان وعدم تحريك الاتفاق إلى معالجة لب الصراع وهو وضع الجمهورية الشيشانية في المستقبل.

وقال يلتسين في بيان صحفي أنه قد تم الاتفاق على هدنة مؤقتة بين القوات الروسية في الشيشان وبين قوات الانفصاليين. وأعلن يلتسين أن الهدنة ستبدأ في 15 يونيو.

وتوقع يلتسين أن تكون الهدنة خطوة مهمة في حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

وقال يلتسين أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

بين خمسة وستة آلاف عسكرياً. أحدهما تتبع لوزارة الدفاع والثانية لوزارة الداخلية.

وفي إطار الاتفاق تم التوصل إلى وقف إطلاق النار بين الجانبين. وأعلن يلتسين (65 عاماً) وناقاً في الجولة الانتخابية التي قام بها أمس الأول الاثنين في روسيا على أن يكون في جنوب روسيا ورفض في كل شوشيا.

ومن المتوقع أن يتم الاتفاق في غضون الأسابيع القليلة القادمة. والذي أعلن انتهاء القتال الدموي في الشيشان هدفاً من أهداف حملته الانتخابية.

إلا أنه خيم على حالة التفاوض مخاوف من فشل الاتفاق على غرار جهود سلام سابقة نظراً لاستمرار أعمال العنف في الشيشان وعدم تحريك الاتفاق إلى معالجة لب الصراع وهو وضع الجمهورية الشيشانية في المستقبل.

وقال يلتسين في بيان صحفي أنه قد تم الاتفاق على هدنة مؤقتة بين القوات الروسية في الشيشان وبين قوات الانفصاليين. وأعلن يلتسين أن الهدنة ستبدأ في 15 يونيو.

وتوقع يلتسين أن تكون الهدنة خطوة مهمة في حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

وقال يلتسين أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان. وأضاف أن الهدنة ستساعد على حل الصراع في الشيشان.

يعد بالكشف عن خطط لغزو تايوان مسؤول عسكري صيني يتقدم بطلب اللجوء السياسي في هونغ كونغ

■ هونغ كونغ - شينهاي - أف ب: روبرت: قالت صحيفة هونغ كونغ أمس الثلاثاء أن مسؤولاً عسكرياً صينياً قد تقدم بطلب اللجوء السياسي في هونغ كونغ.

وقال المسؤول أن خططه للغزو تايوان قد كشفت.

وقال المسؤول أن خططه للغزو تايوان قد كشفت.

وقال المسؤول أن خططه للغزو تايوان قد كشفت.

وقال المسؤول أن خططه للغزو تايوان قد كشفت.

بدء محاكمة متهم بتدبير انفجار دوكلاندز بلندن البروتستانت الوجوديون ينددون بتعيين ميتشل رئيساً لمفاوضات السلام في أيرلندا

■ بلفاست - لندن - روبرت: تعرضت محاكمات السلام الخاصة بأيرلندا الشمالية لخطر من قبلها يومها الثاني أمس الثلاثاء بسبب قرار حول اختيار جورج ميتشل رئيساً لمفاوضات السلام في أيرلندا الشمالية.

وقال مسؤولون في البروتستانت الوجوديون أن تعيين ميتشل رئيساً لمفاوضات السلام في أيرلندا الشمالية هو قرار خاطئ.

وقال مسؤولون في البروتستانت الوجوديون أن تعيين ميتشل رئيساً لمفاوضات السلام في أيرلندا الشمالية هو قرار خاطئ.

وقال مسؤولون في البروتستانت الوجوديون أن تعيين ميتشل رئيساً لمفاوضات السلام في أيرلندا الشمالية هو قرار خاطئ.

وقال مسؤولون في البروتستانت الوجوديون أن تعيين ميتشل رئيساً لمفاوضات السلام في أيرلندا الشمالية هو قرار خاطئ.

عشية إجراء الانتخابات العامة منظمة دولية تنقد سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش

■ دكا - بي بي سي - روبرت: انتقدت منظمة حقوق الإنسان الدولية سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش عشية إجراء الانتخابات العامة.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

كليفون وغيتس يتصدران قائمة الأمريكيين نفوذاً

■ واشنطن - أف ب: روبرت: وقع السناتور بوب دول مرشح الحزب الجمهوري في الانتخابات الرئاسية أمس الثلاثاء مجلس الشيوخ الذي عمل فيه 35 عاماً ليختره لحملته الانتخابية في أيرلندا الشمالية.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

وقال المسؤول أن سجل حقوق الإنسان في بنغلاديش هو أسوأ.

حركة اسرائيلية تعد لتنفيذ أوسع خطط استيطانية يهودية جنوب الضفة الغربية

وكان المسؤول الإسرائيلي أن هذا الخطط الذي أعدته حركة عرشي على كافة الجهات المسؤولة في الحكومة وفي وزارة الدفاع الإسرائيلية والجمعية اليهودية كقضية أخيرة، وأن هذه الجهات ستعطي على جميع طلبات والخطط التنفيذية المتعلقة ببناء ومواقع إقامة هذه المستوطنات العسكرية التي قال أنها ستقام على جانبي الطريق الرئيسي جنوب جبل الخليل.

وأوضح مسؤول سكرتاريا الحركة الإسرائيلية توسية أن قوات التنازل وهي الذراع الاستيطانية للجيش الإسرائيلي ستعتمد التوسيع قريبا في إنشاء هذه المستوطنات العسكرية التي يخطط تنهاتها في مستوطنات جديدة تابعة في عهد عهد حزب اليمين التي أعلنت أوساطا رسمية أنسوري في اقتراحه واعتزامها لنصل من أجل قبول تلكا هذه المستوطنات الإسرائيلية الجديدة في التوسيع القريب.

■ بيروت - ناف بدأ بابا الأقباط شهوده الثالث زيارة إلى لبنان تستغرق أسبوعاً وشهد خلالها في اجتماعات كنوتية وفي مؤتمر مسيحي إسلامي حول التسوية.

ووقع البابا 11 برقية ليثني أن البابا شهوده وراء مساء صلاة التوبة الأولى في بيروت ومسيحاً وحزب 11 وفادحزين (أولاً) الجري في العمل الكنسي والتفكيرية للكنيسة.

جلس كنائس الشرق الأوسط بين 14 و 16 في المؤتمر المسيحي الإسلامي حول التسوية.

والتقى البابا شهوده إلى وصوله إلى العاصمة اللبنانية في اليوم الثاني بعد لعقد هذين الاجتماعين الذين شهدوا بإمام الأقباط لبنان والقسيس والساحل، وكان بابا الأقباط زار لبنان خلال الشقاء للبيئة لعدة من بطريرك الأورنة الكاردينال كرسفيل كرجي. وقد أقرعت السلطات اللبنانية تسمية كرسفيل الأورنة بالخطا للبيئة كرسفيل من الوفاء للسلطة المسيحية والسلامة والهوية التي يتألف منها المجتمع اللبناني.

وتعتبر الأقباط الناطقة من أقدم كنائس المسيحية في الشرق، ويقدر عدد زعماءها بـ 14 مليوناً يعيش معظمهم في النوبيا وفي مصر حيث يقدم البابا شهوده.

القدس - أف ب: يريد عبد الملك لهامشة عضو الكنيسة الاسرائيلية
المنتخبة ان يقيم مسجدا داخل برلمان الدولة العبرية ليتمكن من أداء الصلاة
خلال ساعات عمله.

ويوجد في الكنيسة كنيس مخصص لليهود اللاتينين إلا أنه لم يتقدم حتى الآن أي من أعضاء الكنيسة المسلمين بطلب لإقامة مسجد.

ويضم البرلمان الإسرائيلي الجديد ثمانية أعضاء مسلمين بينهم ناعاشة الذي انتخب في الخامس والعشرين من شهر أيار (مايو) الماضي عن القائمة العربية الموحدة.

وقال ناعاشة إنه طالب بتحويل إحدى غرف الكنيسة إلى مسجد لتحتويه وبأنه يدعو المسلمين من الصلاة.

من غير شك أن كون منزهة إذا رغب أحد بالصلاة لربه.

مدافع فلسطيني عن حقوق الانسان

وقال خالد القدرة المدعي العام لسلطة الحكم الذاتي الفلسطيني أنه تم ليل الأحد اعتقال ايداء 48 ساعة لاستجوابه، وسئل عن سبب الاعتقال فقال القدرة أنه سيجيب على كل شيء بعد انتهاء التحقيق. وهذه هي المرة الثانية خلال شهر

رئيس بلدية القدس متهم باختلاس اموال

■ القدس - اف ب: نكر مصدر قضائي اسرائيلي امس الاول ان رئيس بلدية القدس يهود اولمرت متهم باختلاس اموال اثناء الحملة الانتخابية لحزبه، نكرت للبيكود اليميني في 1988.

الرئيس الاسرائيلي في اسطنبول لحضور قمة، الاسكان- 2،

وقالت مصادر دبلوماسية اسرائيلية ان الرئيس الاسرائيلي سيجري على هامش القمة محادثات مع قادة عدد من الدول - والتي امس الرئيس التركي سليمان دميريل كما يلتقي اليوم الاربعاء رئيس الوزراء التركي المستقيل

جنود اسرائيليون يشاركون في مواسيم دفن زملائهم الذين قتلوا في جنوب لبنان (رويتر)

■ المجلس - أفيد بأنّ بعض أعضاء المجلس التشريعي الفلسطيني التقابل بين مقرين في الضفة الغربية وغزة بحضور قادرين على الانتقال إلى الضفة الغربية بعد أن رفضوا الخضوع للتفتيش على المواجهات الأسرى المحلية.

وعندما عينت الجلسة القائمة المقررة اليوم الأربعاء في روم الله لتتصاح لإدارة المجلس أن مقر وزارة التربية والتعليم سيكون مشغولاً بسبب استخدام قاعته في أمحانات الثانوية

جاك شيراك سيزور الشرق الأوسط قريبا

جنيف - لوكسمبورغ -
من ديفيد فوكس:

لأنه يقول ما أنا كائنات أراء تنبأها
 ثم صرحنا انتخابية احواسي
 اصلي، وحقا يخدم في مؤتمر صحافي
 بعد ان وقع لاتحاد الاروبي وسوري
 الى منطقة الشرق الاوسط فريب،
 وقال شيرك خلال مؤتمر صحافي
 فرنسا ما زالت متمسكة جدا بعملية
 السلام وستقبل كل ما في وسعها من اجل

الأسوس في ريد، هذا الأمر ليس موضع شك،
والأ ساقب أيضاً،
وسأل المحققون بشعيراته أن هذه
الزيارة قد تمت في الأخريف اللقي،

مجلسنا يهمل القدس ودم المحتل من
مرتفعات الجولان ... وقالت إسرائيل لا

وأدت أعمال العنف في اللحظة التي تمكّنوا إسرائيل في جنوب لبنان وهتل مستوطن إسرائيليين وزوجته في كمين نصبه فلسطينيون على ما يبدو بالقرب من الضفة الغربية الأمامي في جنين.

وكان يبرهن قهراً في وقت سابق بجهلة ثقافتهم في قارة الحياة
 الجيش الإسرائيلي على طول الحدود الشمالية مع الجيش العربي في
 تقاضيه الكمين الذي قتل فيه خمسة جنود إسرائيليون وجرى إحراق
 ثمانية وخمسة وثلاثين جندي إسرائيلي تقاضيه

وقال المتحدث للصحافيين: «اعتقد ان هذه مشكلة معقدة جداً واضاف نحن نواجه التحدي ان نراهيبا .. هجوميا في غاية الشدة في جنوبنا، وعليان ان نتصرف بصرامة ولصعوبة

وقال شاحد قائد الجيش الأسرائيلي ان حزب الله النواي
 بيان انتهاك النظام فيه توسطت فيه الولايات للامخذه حين
 قال مقاو مو خمسة جنود اسر الخليليين في كمين اسن الاول
 قال شاحد ان حزب الله اسر اربعة اسرى اسن اسن اسن اسن
 باسم وزارة الخارجية الامريكية نيكولاس بيريز حزب الله في
 موقف هيمامه

الوفاة
وأخيرا قال وزير الخارجية الأمريكية مايك بومبي إن الولايات المتحدة تشترك وزارة الخارجية الأمريكية وإيه إتش سي عبرت عنه في بيان لى الأول، والكنيسة الخارجية فى القدس العربية عبرت عن أسفلى فرنسا الكاثوليك وحذر اشعاع تيريس ورئيس وزراء اسرائيل لجامعة حزب

اسلامیوں متشددوں بستے فہم

والقدس - من جاني غور أرييه:
وميليشيا جيش لبنان الجنوبي
للحاقلة معها.
وقال مسؤولون من الواضح أنهم
قصفت إسرائيل خلالهم والحقالت

وقال رئيس المأمور رئيس مركز جاني اندرسون الاستراتيجي من الصعب للغاية حتى بالنسبة لأكبر الجيوش تقعا

وأضاف أن هذه كانت أول زيارة له إلى الجنوب منذ العام 1981، فبعد ما يقارب 30 عاماً، كان في لبنان فائزاً على حوزته، بعدما تمكن من تسوية على ابقائه في لبنان.

اطلع وايزمن على مشاوراته ويحث قضايا امنية مع شارون

القدس - من باتريك نينيانو:
 وجّه رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتخب نينيانو لتتجاهل
 إسرائيل الاتهامات بشأن دعمها لشبكات التخفي في الحكومة، لا سيما

توجهه الى واشنطن في نهاية حزيران (يونيو) الجاري-
 وصرح زعيم المجموعة البرلمانية لحزب الليكود موشيه
 كيتساف ان ذلك ان لم يتحقق نتيجة (الامم المتحدة) يطلق على
 اسم "عملية السلام" في الضفة الغربية.

يؤيدون في الحكومة الجديدة وهذا مستحيل من الناحية المالية. وقالوا انهم يريدون ان يكونوا في الحكومة الجديدة ان يتنازلوا عن كل ما كان لهم في الحكومة السابقة. وقالوا انهم يريدون ان يكونوا في الحكومة الجديدة ان يتنازلوا عن كل ما كان لهم في الحكومة السابقة. وقالوا انهم يريدون ان يكونوا في الحكومة الجديدة ان يتنازلوا عن كل ما كان لهم في الحكومة السابقة.

الحقيقة عدة وهم بأنهم من بيتونز واليهود اولرت وييني ييه وموشيه كاتسافه.

قدمت اعمالها في «العرض العربي القومي» بمدينة القدس عام 1933

زلفى السعدي: «اكتشاف» فنانة تشكيلية فلسطينية

اسماعيل شموط *

عندما بدأت البحث للكتابة عن الحركة التشكيلية الفلسطينية لتوثيق نشأتها وواجهها، وهو البحث الذي يصدر في كتاب «العرض العربي القومي» للفنان التشكيلي الفلسطيني عام 1989، كان الجزء المتعلق ببدايات الحركة اواثق هذا القرن هو الجزء الصعب لعدم توفر المراجع ولنوعية الرواد في هذا المضمار.

وكانت قد اجريت بعض الاتصالات مع شيوخ حركة الفن التشكيلي الفلسطيني امثال الاساتذة جمال بدران وشقيقه عبد الرزاق بدران وداود زلاطيه وداود الجاعوني وجبرا التلاشيات من هذا القرن اعلم احصل على معلومات جيدة بخصوص، الا انهم لم يذكروا شيئا عن فنانة فلسطينية تشكيلية مارست هذا الفن في تلك الفترة تدعى زلفى السعدي.

ولعل مرور عشرينات السنين على نشاط فنانتنا زلفى السعدي جعلها منسية في ذاكرة جيلنا هذا المتكبر اسماءهم دون قصد. قبل مدة اخبرني زميلي الفنان سمور طه بان: «شبابا وفتاة من اقارب فنانة فلسطينية مسجورة تدعى زلفى السعدي سيقومون برعايتها وبمجانا معهما مجموعة لوحات من رسمها، عرض بعضها في القدس اواخر الثلاثينات، اضافة الى وثائق اخرى تتعلق بذلك، وقد وجهتهم اليك لامتصاصك بالتاريخ للحركة التشكيلية الفلسطينية».

بعد ايام قليلة استقبلت الشاب والفنانة واعلمت على ما يحملان منهما من لوحات لهذه الفنانة وشهادتين ودفتر مجلة يحتوي بين دفتيه على كلمات دونها زوار جناحها الفني في المعرض العربي القومي في القدس عام 1933 واسمعت منهما قصة هذه الفنانة التي غابت عن الساحة الفنية والارض الفلسطينية بعد ذلك المعرض الى ان اناهاها اجلها.

بتاريخ 19 ربيع الاول 1352 هـ (الموافق 22 تموز (يوليو) 1933) افتتح في القدس «العرض العربي القومي» الذي اقامته «شركة للعرض العربي بطول فلسطين» المدعوة وهو معرض اشتمل على مجموعة اجنحة او اقسام فيها منتجات صناعية وزراعية وفنية.

كان لفنانتنا زلفى السعدي جناح او قاعة خاصة بانجازها في هذا المعرض عرضت فيه مجموعة لم يحددها عندها من لوحاتها الزيتية كما عرضت قلما من انتاجها الفني للتبليغ (اشغال تطويع وليرة وتيسيل).

وفي دفتر زيارات جناح زلفى السعدي كتب المرحوم احمد حلمي عبد الباقى «مكتبة الفنانة» بما يلي:

«ابوك رجال النهضة الجديدة من الفريين. ما للمصانعات من تأثير في تكوين الامم واعلاء شأنها فاعاروها اهتمامهم حتى بلغت الكمال اتقاناً وتنظيماً واكتسحت الشرق لتستطاع وتغلغل في كل ناحية من نواحيه وتشرى المدنية والثقافة الغربية فيه في تسع الاغفال في اعناق اهلها وتكليم تكليم لا فئة عاملة اراهم الله وبهت فيها روح النشاط فاخذت تؤسس المصانع والتاجر وتقيم المعارض احياء لمدنية سالفة بقيت ظلالها على الشرق، وحباً في حياة شريفة مستقلة تحفظ كيان الامم وترفع رايها وتفتدي نهضتها».

وانه ليسرنا ان نرى الانسانيات والسياسات الروبوتية في الطبيعة من هذه الفئة العاملة وان يرضون بأوفر سهم من دقيق الاعمال وجعلها حيزاً من المعارض العربي الاول بالارمن ويرفعون رأس الامم فخاراً بما اوتيت من نكا وشايط.

زرت قسم الاشغال اليدوية في المعرض العربي الاول الذي تعرض فيه الانسة زلفى السعدي صنع اتمامها واثر عبقريتها وبعثت المعارضات وامنت للعرض فيها فملاها فلي بهجة وجور، ونسبي اعجاباً وادلاً والاهميتي التيمن بنجاح هذه الفئة وتزورها فيما اذا عملت واخضعت والله يحب المخلصين».

توقيع (احمد حلمي عبد الباقى) 19 ربيع الاول 1352

في هذا الدفتر كلمات لا يبرو على خمسمئة زائر جاءوا المعرض من معظم المدن الفلسطينية ومن شرق الاردن وسورية ولبنان وجران ومصر، ودفنوا لاهتمامهم وعبروا عن اعجابهم بمعارضات الانسة السعدي، وفي هذا الدفتر كلمات بالانكليزية والعربية.

من الشخصيات البارزة التي زارت المعرض نذكر: طابوس نصر (صاحب جريدة) وعبد الله الكرمي ومحمد بركاتي العباسي (كبير حكام الصلح) ويحيى محمود وراعي عبد الهادي وتسلطون كيودوري والقاضي الافغاني وسام الدين باقر والظاهر القليل - شيخ مشايخ عرب الصحور وعزيز فهمي - الجيش المصري ومتصرف لواء عمان وعبد العزيز ميري - حلب - سورية ومصطفى عبد الله - الله وراعي البرقاوي - سكرتير دار الصحافة بدمشق ومحمد فايز الكفنازي ومجسني الطاهر - قائد كشافة البرموك وهيبي الحسيني - رئيس بلدية غزة ونقولا زياتة وموسى الحسيني وجمال بلوقان - فاضل باقلا وبشير الرئيس - غزة وسعيد فهمي - مختص معارف في العراق وسعيد محمد النحاس - شيخ النحاسين والذكور محمد تسيمن وعبد المحسن الحسيني ومجموعه من سكرتير الاداري واليهما شاعرين عظماء - منيرة مدرسة الزهراء للبنات بباقلا واولكا سيلان - معلمة في مدرسة الاناث الاميرية في الناصرة وداود موسى الحسيني والذكور الناصرة عبد الهادي وعلي شعث - المدرسة الثانوية - حكا خليل خوري وتكية الصالح وابراهيم حسنة - بيروت وانطون بروجي - بيروت وعزيز مرسايل الوطنية بطرابلس ومجنير جريدة الصناعة الوطنية بطرابلس ومطمان مريز وداود بك اباقة مدير الجمعية للزراعة للكلية ومدير المعارض الزراعي بمصر

مجموعة صادق بك ابو خضرة - فصل الملكة المصرية بالقدس وسيرة السيد، فواز شرف - شرق الاردن - مهندس وسعيد الدرهمي - مدرسة يافا الثانوية وابراهيم صبور وكوثر

ولدت الفنانة زلفى في حوالي عام 1910، تزوجت عام 1938 من سيد الدين البقاني، وهو مقامي هار الرسم، وانتقلت عام 1948 مع زوجها للعيش في دمشق، وعملت مدرسة ثم مديرة لدروسه للذاتية لوكالة قوت، للاجئين الفلسطينيين في دمشق حتى سن 1988 في صرحها، توفيت زلفى السعدي عام 1988 في دمشق بعد نحو عشر سنين من وفاة زوجها.

وبعد وفاتها تم اتصال باقاربها في عمان لتسلم ما خلفته وراءها. فكان ضمن الارث الذي خلفته:

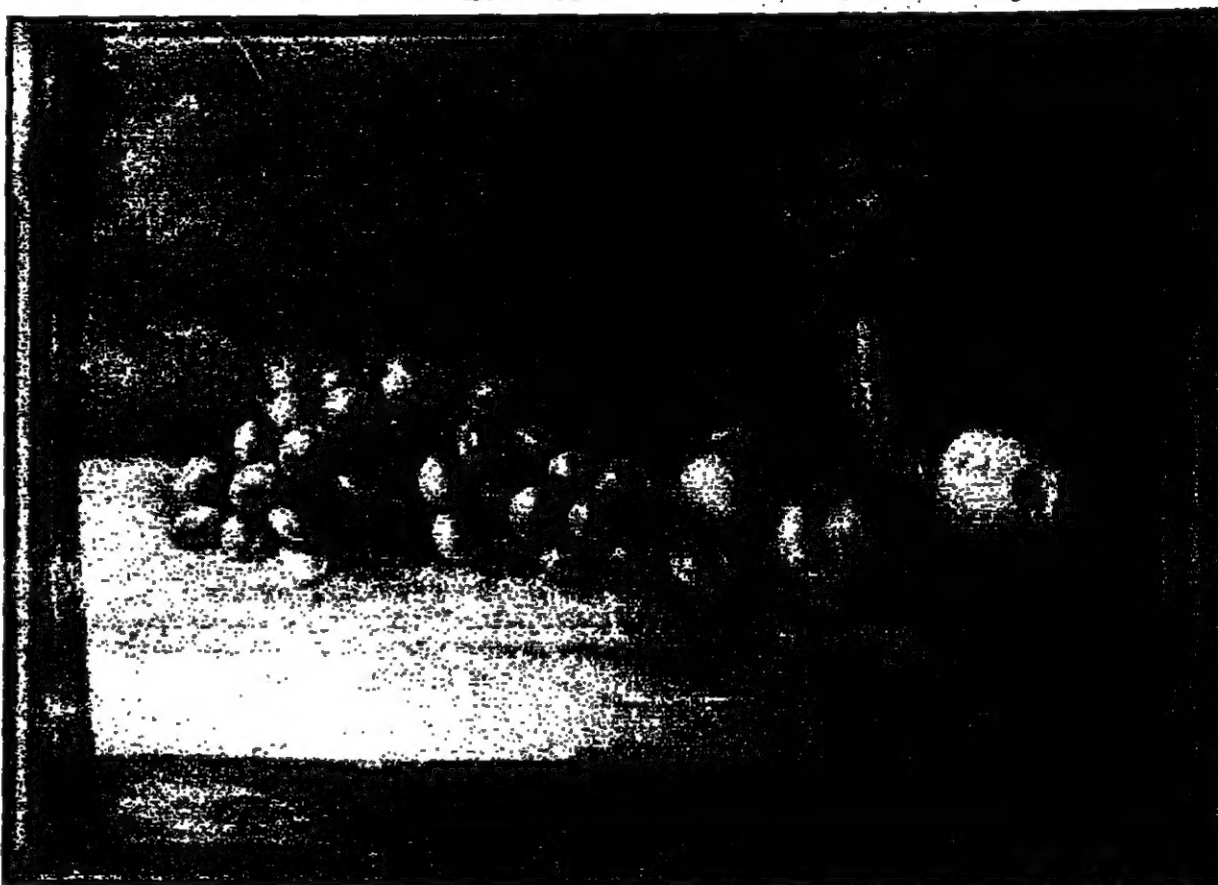
- دفتر زيارات جناحها في المعرض العربي القومي بالقدس الذي احتفظ به منذ العام 1933/8/1 زرت للعرض العربي



لوحه «المجوز»



لوحه «جمال الدين الافغاني» لفنانة زلفى السعدي



«مبيعة صامتة» (القدس العربي)

تقليد وسنخبة نسبية ومحمد وفا - الفنون التشكيلية - مصر ولورث واكوب - للتدرب السامي على فلسطين.

وتشيد الكلمات المدونة في هذا الدفتر باعمال زلفى السعدي، ومنها على سبيل المثال:

وعزتي من الاعجاب هزة وددت لو انني استطعت التعبير عنها، لكن ذلك فوق ما يمكنني، فاكثفتي من ذلك بتسجيل المعجز على نفسي واحتفظ بشعوري في قلبي، وذلك اصعب الايمان.

ومن المؤكد ان هناك لوحات اخرى لها لكن لم تصلنا اخبار عنها.

تتاولت زلفى في لوحاتها المواضيع التالية:

- 1 - الحشاشات: (وهي من رسم الفنان الاستاذ جمال بدران، وكان منسوبة للفنان العرب في القدس) باسم «المعرض العربي القومي في القدس» وموضوع من رئيس مجلس ادارة المعارض احمد حلمي عبد الباقى يقول فيها:

«ان مجلس ادارة المعارض قد منح السيدة زلفى السعدي من معروضاتها الصور الزيتية شهادة من الدرجة الاولى بناء على قرار لجنة التحكيم».

(مؤرخة 10 ربيع الثاني 1352 هـ - الموافق 2 اب 1933) (افطس)

وما لا شك فيه ان الفنانة للرحومة زلفى كانت تتمتع بموهبة فذة، وانها تعلمت تقنيات هذا الفن بهذا الرسم الزيتي وكانت مستعدة من استعمال الادوات الفنية بشكل جيد ولانها كانت مع الاسف الشديدة لا تملك اية معلومات حول المكان الذي درست فيه هذا الفن، والظنرة لفاضة لاصعاليها، المتوفرة بين ايدينا، من الناحية التشكيلية تبين انها تعلمت اصول الكاديمية للرسم او التصوير الزيتي، والتقنيات الفنية لهذا الفن ان تناولها تصوير الوجوه (البرترتري) والاشخاص والمنظر والطبيعة الصامتة في لوحاتها لندل اثارها على انها فنانة متمكنة فنيا وتقنيا ولم تكن مارية تعلمت رسم الوجه وحده او رسم المناظر وحدها او الفلكية، ان جراتها في تناول كل تلك المواضيع التي تشاهها في لوحاتها لتتقني يتبع هذه الفنانة شهادة اخرى على انها لم تكن مجرد مارية.

وعلى الرغم من ان احدها كتبت في دفتر الزيارات قلقة

في يوم 1933/8/1 زرت للعرض العربي

في يوم 1933/8/1 زرت للعرض العربي

في يوم 1933/8/1 زرت للعرض العربي

في يوم 1933/8/1 زرت للعرض العربي

في يوم 1933/8/1 زرت للعرض العربي

في يوم 1933/8/1 زرت للعرض العربي

معرض فنون يابانية

عمان - القدس العربي:

في اطار فعاليات الاسبوع الياباني المقام حاليا في عمان، افتتحت مساء السبت 96/8 معرض الفنون اليابانية التي اشتملت على عروض للدمى المتحركة والخط العربي واللوحات الخزفية وتنسيق الزهور وفن تشكيل ويلي الورق الملون. وتستمر هذه المعارض حتى مساء الجمعة 14 حزيران (يونيو) الحالي في المركز الثقافي للملك.

وضم معرض الفنون 35 عملا فنيا يمثل الحياة الشعبية والدينية في اليابان ومنها مناظر لمعابد شهيرة كميدي (كنكو) وصافيل في معبد (هوريو) واجواء ليلية مظلمة في قاعة (بوندا) العظيم.

واشتمل معرض الدمى على نحو 50 عملا مشكلا خامات الخشب والورق والقماش والصلصال وتتميز بحرفية عالية في اظهار احياءات الوجوه اليابانية الهادئة والمحللة عموما.

نحو مؤتمر لفناني الكاريكاتير العرب

في تدوة نظمها جريدة (الاستور) الاردنية لمجموعة من فناني الكاريكاتير العرب مؤخرا طرحت فكرة عقد مؤتمر سنوي لرسم الكاريكاتير في الدول العربية اضافة الى المعارض المشتركة.

وشملت التدوة كلا من الفنانين: جورج بهجوري ومصطفى حسين وجمعة فرحات وعبد العزيز تاج وناجي كامل وعلي الخرجي وحلال الرفاعي وجمال عقل. واغرب للندوة من تأييدهم لعادة احياء اتمام رسامي الكاريكاتير العرب على الرغم من جميع العقبات التي تعترض سبيل مشيرون الى ضرورة اجراء احصاء لرسم الكاريكاتير في الوطن العربي والعمل على اصدار كتاب يجمع اعمالهم والسيرة الذاتية لكل منهم.

وحول امكانية تجميع الكاريكاتير في الجامعات والمدارس طرحت عدة وجهات نظر غير انها اجمعت كلها على ان الفن الكاريكاتيري لا يمكن تدريسه بالجامعات او المعاهد الفنية. ولكن يمكن تدريسه اساسياته الرئيسية وبمقدار يمكن ان يختار الفنان الخط الذي يرغب فيه حسب البيئة الفكرية للفنان التي تسير في الاتجاه الصحيح. وتتاول للندوة السمات الخاصة التي يمتنع بها رسام الكاريكاتير وهي سعة الانوار والروح للوحة البديهة والثقافة السياسية والاجتماعية ومتابعة الاحداث اولا بأول.

واسهوا في الحديث حول الحرية الصحفية حيث تم طرح وجهات نظر مختلفة مع الاقرار بان الحرية الصحفية للمنتوخ لرسم الكاريكاتير العرب شبه معدومة بخلاف رسامي الكاريكاتير العالمين مشيرون ايضا الى السقف الديني والاجتماعي الذي يحيط بالفنان العربي وتتوقف عنده كل الطاقات الادبائية المتحررة، تاركين من قيود ومزاوية رؤساء التحرير حيث يظل العمل الكاريكاتيري خاضعا لمقاييسهم الشخصية. كل ذلك تسبب في تخلف المستوى الكاريكاتيري العربي مقارنة بغيره.

وطالب المتحدثون بالعمل على اطلاق يد الفنان الكاريكاتيري لتعمل وتبدع، فالابداع لا يولد مع الفرد. وبدا واضحا للجميع ان الفن الكاريكاتيري اصبح واقعا صحفيا يفرض نفسه بالقوة بعد ان كان يستعمل لخدمة الزينة. وصارت لوحة الكاريكاتير اشيء بمقالة تحوي الكثير من الطرحات النقدية التي تجدد لتصبح كثير من المسلمات السياسية والاجتماعية، فاصبح رسام الكاريكاتير يحمل على كفة مومما والا ما يهجن عنها الكثيرون.

(التناقض والوحدة في رواية «المستنقع» لحننا مينا)

دمشق - القدس العربي:

ضمن منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، وعن سلسلة دراسات نقدية عربية صدر كتاب (التناقض والوحدة في رواية «المستنقع» لحننا مينا)، ويحمل الرقم (2) في السلسلة للباحث صمد الغريبي.

يقدم الكاتب للبحث نظري لتحديد مفهوم «التناقض والوحدة» كلا منهما على حدة ثم يربط بينهما من خلال «وحدة التناقض».

وينطلق لبحث في نظرية الرواية عند الكاتب السوري حنا مينة، ويعود الى «الطابع التناقضي» في الرواية عبر المستوى البنيوي في:

1- نشأة القدر والقي 2- مفهوم التزاك والتحول داخل الصراع بين الطرفين 3- الهزيمة والانتصار 4- المستوي الفني الروائي ويناقش فيه:

1- الاحداث 2- الشخصيات 3- الاسلوب 4- مستوى الامة

ويصل الى المحور الاستنتاجي الاول «طابع الوحدة» حيث يدرس فيه:

1- المستوى اللادى البنيوي 2- المستوى الفني الروائي ومن ثم المحور الاستنتاجي الثاني الذي يدمج فيه المحورين في (وحدة التناقضات)، وفي النهاية تكون

قصص

افراح الصديق *

قصصتان

لا أحد

لقد اغرورق قلبه بالدموع حينما رآها تزف الى غيروه. لذلك الغنى القروي، المائل لون بشرته الى السمرة والمائل جسمه الى الرشاقة اقرب منه الى الشكافة. كان يذهب ليرعى الابقار وعندما يراها من بعيد وهي تمسك بعصا رفيعة تهش بها على غنمها، يربك ابقاره الى جذع شجرة كبيرة ويجري مسرعا نحوها ويبيس اقباسه الفرح التي لم يكن يدري كتبها ويذهبها مع الغنم الى السائلة التي تحيط بها اشجار النخيل الباسقة، ثم يربط عصاها رأسه على خصره وجذع الشجرة التي يتسلقها، فيتسلق الاشجار برشاقتها وحيويته فيقطف منها ما طاب من ثمر ثم ينزل بوزع الصبرة بين رفاقه من رعيان ويختلس اطيوبها ويحيطها تلك الصبية اليتيمة ذات اللون القمحي والعيون المسلية والتي كانت تلبس (القرقوش) وتذهب لرعي الاغنام، وكان في احيان كثيرة يأخذ طعامه من البيت ويحيطها اياه دون ان يأكل منه شيئا، فاذا اكلت هي شبع هو.

رأها بفستانها الابيض المزركش المفصل على قوامها الممشوق وحولها الاهل من نساء ورجال يزفونها. بكى قلبه كثيرا وهو واقف من وراء الباب يراها. ثم مسح دموع قلبه ونهض مع الراصين ليرقص امامها. وكما تدعى بالرقص الرشيق رقص ورقص حتى الصباح، لكنه عندما انتهى من رقصه نظر حوالبه فلم يجد احدا.

زهرة البنفسج

كانت جميلة، جمال الشمس اذا طلعت والبرد اذا اكتمل وجمال الورد اذا ابنت وبثت روائحها الفنية. كالغزال في مشيتها وزقزقة العصفافير في صوتها، اذا تكلمت الكل يسمعونها واذا نظرت بعينها السوداوين الواسعتين استحي الناس من ان تكشف ما بهم من اعيوب تقدم لخطبتها الكثيرين وجميعهم من الاعيان وكبار التجار. فلم تكن تفتقر باحد وتقول لايها، اريد اليها لروحي لا لجمالها.

كانت نساء القوية ينصحن بان تتزوج قبل ان يذوب جمالها ويذهب شبابها. لم تكن تفتن بما تقول النساء. وقد فكرت كثيرا، فقررت بان ترسل عينها لتبحث عن نفسها الاخر كانت تبحث والجميلات تنهين الى كل مكان دون استئذان.

وذاث يوم عندما افادت من نومها نظرت الى المرأة الى عينيها فرائتها فرحتن فكلحتها وارسلتها الى بستان كبير فيه من ظلال الاشجار ما يظلل الروح وفيه من جميع انواع الزهور والورد والايحاج فقطقا زهرة من زهور البنفسج حيث لترسم على المينين السوداوين لون البنفسج فقامتا الى البيت ولم تمانا تلك الليلة.

اصبحت على هذه الحالة اياما وليالي وهي تتكلم بلون جميع انواع الزهور، حتى فوجئت بعد ذلك ان عينيها لم تعودا. انتظرت كثيرا، واخيرا ذهبت الى ذلك البستان فسمعت صوتا شجيلا يهني بالحنان حزينة ففحق قلبها وتكعبت ذلك الصوت حتى وصلت اليه.

وباناملها الرقيقة لمست يدي ذلك البستاني الذي كان يحاول اخراج الشوك يدي ذلك البستاني الجروحتين بفنائه العذب.

قاصه من المين



قاصه من المين

القدس منوعات

راقصات على الشاشة الفضية [2، 3]

لوسي الراقصة بهرت الجمهور والنقاد.. كمثلة

الشاشة الفضائية



برامج الأربعاء

مركز تلفزيون الشرق الأوسط:

3,00 خدمة للمعلومات، 7,00 القرآن الكريم، 7,05 دين ودين، 7,15 صباح الخير يا عرب، 9,15 للسليل العربي - شقة الحرية - إعادة، 10,05 الغيل العربي - الحلال يكسب، 11,45 اعلام كارتون، 12,05 برنامج أطفال، 13,00 برنامج مشوار - إعادة، 14,10 للسليل الدبلج - اديرا، 15,00 نشرة الاخبار، 15,30 عالم سباق السيارات - إعادة، 15,55 منوعات غنائية، 16,10 للسليل العربي - لوش النعام، 17,00 موجز الاخبار، 17,05 عالم الصحافة، 17,20 برنامج دنيا الموضة، 17,50 منوعات غنائية، 18,00 نشرة الاخبار للسليل والاحوال الجوية، 18,35 للسليل العربي - شقة الحرية، 19,30 الغيل العربي - في طريق رجل، 20,00 موجز الاخبار، 20,05 تنمة الغيل العربي، 21,00 نشرة الاخبار الرئيسية، 21,30 الاحوال الجوية، 21,35 برنامج ما يطلبه المشاهدون، 23,00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 23,30 للسليل الدبلج - إعادة، 00,15 صباح الخير يا عرب، 2,10 للقران الكريم، 2,20 للختام.

ART

8,30 الافتتاح وقران، 9,00 غداؤك دواؤك، 9,30 مسلسل قديم، 10,40 مسلسل مصري، 11,25 حكاية 44، 12,40 الشعوب اصديقاء، 1,30 فيلم عربي، 2,50 كتاب في حياتي، 3,35 موال لكل الناس، 4,15 مسلسل مدبلج، 4,55 مشوار، 6,00 مسلسل مصري، 6,40 مسلسل عربي، 7,05 من اسبوع لاسبوع، 8,00 الاخبار، 8,20 فيلم عربي، 10,00 رحلة الى الشاطئ، 10,45 مسرحية مصرية، 12,30 العلم والايان، 1,30 مسلسل مدبلج، 2,50 مسلسل ديني، 4,15 منوعات، 6,00 مسلسل تاريخي، 7,00 ثرائيات.

الفضائية المصرية:

7,00 صباح الخير يا مصر، 10,15 الاطفال، 10,45 اكالات بكل اللغات، 11,00 مسلسل عربي، 1,50 مشاهد من مسرحية، 2,00 الاخبار، 2,30 موعد مع الشهرة، 2,45 صور ورسائل، 3,00 فيلم عربي، 5,45 لوحة وفنان، 6,15 للسليل العربي، 7,30 غنة في فيلم، 8,00 كان ياما كان، 11,00 الاخبار، 11,15 مجلة للسرح، 12,15 مسلسل عربي، 1,00 احداث 24 ساعة، 1,15 امسية ثقافية، 2,15 فيلم عربي، 4,30 للسليل الديني، 6,00 حيايات دائم.

قناة دبي:

5,00 الاخبار العلنية، 5,30 الفروسية من الالف للياء، 6,00 شاميات، 7,00 مسلسل عربي، 8,00 للباقة للجميع، 8,10 للثالثة الدولية، 8,30 صور مصرية، 9,00 الاخبار بالانكليزية، 10,00 بقعة ضوء، 11,00 اليوم، 12,05 رسوم متحركة، 3,00 الاخبار، 3,30 رحلات الطيران الاولى، 4,05 مسلسل خليجي، 5,05 للسباق الى القمة، 5,45 البيت العربي، 6,45 ليتنامات، 8,55 الخليج كلمة ونغم، 10,00 فيلم ملون، 11,30 الاخبار العلنية، 11,50 منوعات، 12,25 في مثل هذا اليوم، 1,00 مسلسل عربي، 2,30 الرجل اللبناني، 3,30 فيلم قديم.



لوسي (القدس العربي)

لكتها رقصت لانها تحب الرقص، وتقام الطرفان على ان تحصل في الملهى الذي يملكه سلطان، ومن هنا استمرت في حياتها كفنانة راقصة وزادت شهرتها.

في السينما

واستمرت حياتها في عالم الرقص الى ان جاءتها الفرصة الاولى في الظهور على الشاشة الفضائية لتقوم بدور صغير في فيلم محالة تكسب بطولة سماح انور واخراج منري بركات وتحكي لوسي عن قصة دخولها عالم السينما فتقول: ان الملأ غسان مفر قدمها للمخرج منري بركات الذي اقتنع بموهبتها واستد لها هذا الدور الصغير في محالة تكسب، والذي انطلقت بعده لتقديم العديد من الافلام.

حمدي

لنكت لوسي الانظار بهذا الدور الصغير ليختارها اسماعيل عبد الحافظ لتقوم بدور حمدي في مسلسل بايلي العلمية، بالفيديو، وخلالها نجحت في تجسيد دور «العلماء» في شبابها. وبعد اعترافها «في الكبر والشيوخ» من خلال الاجزاء المختلفة للمسلسل موالذي حقق الكثير من النجاح لجميع ابطاله، وكان نجاح لوسي في بايلي العلمية دافعا لانطلاقها واجادتها في دور انوار في مسلسل ماريابيس.

بطولة افلام

بعد ذلك كانت انطلاقها الكبرى على الشاشة الفضائية.. فقامت ببطولة عدة الافلام منها «بارس لليلة» أمام محمود حميدة واخراج محمد خان، و«البحث عن سيد مرقوق» أمام نور الشريف واخراج داوود عبد السيد، والحب في الثلاثين» من اخراج سعيد حامد، وفيه يا بنفسه» اخراج روضان الكاشف وسارق الفرح، اخراج داوود عبد السيد، و«عودة الهارب» أمام محمود ياسين، والكاذب وصاحبه، أمام فؤاد المهندس واخراج فطين عبد الوهاب، وهو لم يرض بعد وعيد العوالم.

ولها عدة اعمال في التلفزيون منها «الطعم والصنارة» و«يام الماء والمخ» و«الناتة والشرابي».

مقارنة

الآن وبعد ان تحدثنا عن كل من الرقصتين.. تحية كاريوكا ولوسي.. وعلينا ان نقتد مقارنة بينهما لئلا نوجه التشابه والاختلاف بينهما.

بداية نقول ان نشأة كل منهما سواحية.. تحية نزلت من اسنا الى الاسماعيلية وعاشت وتربت في هذه المدينة الجميلة.. أما لوسي فهي ابنة البحر في الاسكندرية.. ولعل هذه النشأة اعطت كلا منهما سمة بنت البلد خفيفة الدم والنظ.

أما اسلوبهما في التمثيل فهو ايضا متشابه لان تحية قدمت صورة بنت البلد باستاذية.. كما قدمت لوسي بنفس الاجادة. كلاما كانت بدايتها في الرقص في ملاه شهيرة.. تحية في صالة بديعة ولوسي في بارزياتا، والافتتاح ذات الخمس نجوم.. بينما تحية لم تكن هناك حفلات راقصة في الفنادق على

القاهرة - القدس العربي -

من عبد الفضيل طه:

لوسي

انما ما تركنا تحية كاريوكا من راقصات وممثلات الجيل الماضي وحاولنا ان نبحث عن شبيهة لها من بنات اليوم.. سنجد ان اربعين شبيها بها الراقصة والمثلة «لوسي».

ولوسي.. استطاعت ان تؤكسد شخصيتها كمثلة بعد نجاحها في عالم الرقص لعدة اسباب: اولها: انها شابة طموحة تبحث عن التحسن دائما.

ثانيها: انها ترفض ان تكون مثلة لافلام تجارية تجلب المال ولا تصنع فنانة.

ثالثا: انها رسمت لنفسها متاهجا تسير عليه في عالم السينما وهو ان السيتاريو الجديد.. والمخرج القادم هما العاملان الرئيسيان في نجاح اي فيلم.

رابعا: انها تؤمن بان الثقافة هي التي تضيح الفنانة الفنية للمثل او المثلة.. ومن هنا فهي تتعديس من افكار الفنانين للادب وكاتب النقد.

وقولها في هذا الشأن: انها لم تكل تعليمها لكنها تحاول بجهد كبير ان تتعوض ما فاتها من الدراسة المنتظمة عن طريق انقراء ومجالسة المثقفين للتعلم منهم.

من هنا بهرت هذه الراقصة الجماهير والنقاد عندما نجحت كمثلة نجاحا كبيرا بفوق نجاحات بعض كبار نجوم السينما ولا اقل على ذلك من ان اكسرت من فيلم لها دخل مهرجانات السينما.. وتذكر ان مهرجان القاهرة قدم لها فيلمين في وقت واحد.. هما بليه يا بنفسه.. وحبي في الثلاثية.. وقدم لوسي في السنة الماضية «سارق الفرح» الذي عرض بعد ذلك في اكثر من مهرجان.. منها: مهرجان دمشق الذي حصلت فيه على جائزة احسن مثلة مناصفة مع الفنانة التونسية امال الهندي.

الاندماج في الدور

ويؤكد كل من شاهد هذه الراقصة المثلة على الشاشة الفضائية انها قادرة على التعبير بالوجه والحركة.. وانها قادرة على تجسيد الشخصية التي تجسدها في العمل سواء كان في السينما او التلفزيون.. اما المسرح فهي ليست من فارساتها.. اذ انها لم تشارك الا في مسرحية وحيدة هي «يوم شيكا» بوجه اسام المطرب الشاب محمد صالح.. ولا شك في انها كانت من عوامل نجاح المسرحية ولا تعرف لماذا لم تكرر التجربة!

البداية

ولدت انعام سعد التي عرفت بعد ذلك باسم «لوسي» في وسط فني.. كانت والدها مطربة من المشهورات في الاسكندرية.. وكان والدها موكلفا وكان من الطبيعي ان تحب الصغيرة الفن بالوراثة.. وعندما توفي والدها نزلت والدها الى القاهرة واضطرت لوسي لتترك المدرسة والعمل باقن كراقصة لتساعدهم في مصروفات الاسرة.. وفي سن 17 سنة تزوجت من رجل الاموال سلطان الكاشف الذي طلب منها ترك الفن والفرغ لعل للزواج

سمور وزيلينوا في معرض مشترك:

عالمان مختلفان وهاجسان فنيان متباعدان



من اصل الفنانة اليسا زيلينوا (القدس العربي)



من اصل الفنان فارس سمور (القدس العربي)

سؤال يدور حول جدية محاولة الجمع بين عالمين مختلفين في معرض شبيه فريد يحاول فيه الفنان تقديم نتائجها من اجل الوصول الى سوية

لهذا الفعل فنانا تخرج من هذا المعرض المشترك وادينا

دمشق - القدس العربي -

يقدم لنا فارس سمور وكذلك اليسا زيلينوا نتاجهما الفني في صالة المركز الثقافي الروسي في دمشق دون ان يعبرا اي انتباه الى كونهما يتتاليان الى «مدرستين» مختلفتين.. ان صبح التعبير في تناول الموضوع الفني وكان ما يجمعهما هو المكان فقط ولا الرغبة في دعم جذب الاهتمام من قبل الجمهور ثانيا.

فارس سمور فنان فلسطيني من مواليد حمص 1959 خرج كلية الفنون الجميلة بدمشق قسم الفجر عضو الهيئة الادارية لاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين خرج سورية اما اليسا زيلينوا فهي فنانة روسية من مواليد موسكو 1968 ابنة للفنانة الروسية المعروفة فالتيتا زيلينوا مهتمة بالاساطير الشعبية والديانات الشرقية القديمة.

ان الهاجس الذي تطرحه لوحات فارس سمور يبدو لنا ههنا منقوسا في تجريبية الخاصة، التي تلحق تركيزه على العلاقة بين عناصر موضوعه الفني وبين علاقة الالوان التقنيية ببعضها محاولا الوصول بينهما عبر اضاء مساحات واسعة من السواد على حدود التفاصيل ولعل ما يفضح قصور تجريبية سمور عن اللحاق بنجازات ابناء جيله من الفنانين السوريين هو انه ما زال مهجوسا بموضوعة الذي يطغى على فضاء اللوحة بينما يبتغي النشاط الفني في بنية اللوحة مقصورا على خدعة وجود الموضوع وعليه فان الاثر الذي يفرسه موضوع الرؤية يدور حول معرفة ما الذي نراه في اللوحة، وليس اللوحة برمتها بوصفها اثر فني متكامل.. وبينما يفرق سمور في لوحاته اللامنتظمة سوى لوضوعها نرى ان اليسا زيلينوا مرتكزة في لوحاتها بتجريدات خالصة ومستخلصة من شعوب الشرق.. محاولة فرض قدرتها التصويرية على الموضوع الفني فتراه تخرج تماثلا ما يصل الى فريد دون ان تترك لدينا شيئا سوى الاعجاب بهذه القدرة على بلوغ الشكل المناسب التصويري للعناصر للتمسك من الليتولوجيا ووفقا لهذا الفعل فنانا تخرج من هذا المعرض المشترك وادينا

لندن: مسرحية جديدة لهارولد بنتر

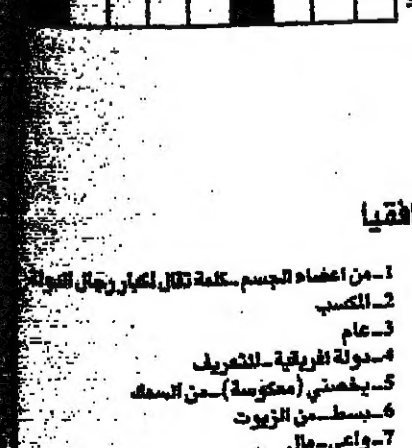
لندن، 10 يونيو، تعرض على خشبة المسرح الكوميدي بلندن مسرحية «اثنا عشر رجلا غاضبا» للكاتب الأمريكي ريجنالد روز واخراج البريطاني هارولد بنتر.

والمسرحية تتناول قضية حكم الاعدام من خلال تعرضها لتسايل ما يجري في غرفة المحلفين في قضية يتهم فيها سبعة بقتل ابيه، واثنا عشر رجلا هم المحلفون الذين يعطون حجة الادوات ومعلمهم مقتنعون بان المتهم مذنب، وخلال احداث المسرحية للكون من ضمن يتخبرون اربعم تراجييا.. والمسرحية تصور في موكرو واحد ثابت هو مسرحية الادوات ولكن التنوع الكبير في شخصيات المحلفين والصراع الدرامي بينهم صلا الفراع المسرحي. كان ريجنالد روز كتب هذه المسرحية عام 1954 اثر تجريرة شخصية له كواحد من المحلفين. وقدمت القصة مسرحية تلفزيونية عام 1954 ثم كفيلم سينمائي عام 1957 وعرضت على خشبة المسرح لأول مرة عام 1958. واليوم يقدمها الكاتب والمخرج البريطاني هارولد بنتر بسبب النجاح الذي حققه الاعدام على صعيد العالم الغربي في التسعينات كما كان الحال في الخمسينات.

ويعد النظام القضائي في الولايات المتحدة فكرة المحلفين الذين يتبع اختيارهم عشوائيا من عامة الشعب. وفي الخمسينات، حيث تنور احداث المسرحية، كان كل شخص مسجلا في جداول الانتخابات يعتبر موطنا صالحا ويستطيع للمحكمة حيث يختار اسبوعين في العام يستطيع ان يتفرغ فيها لاداء دوره كمحلف، وكان 98 من المحلفين من الرجال البيض. وتشكل قضية حكم الاعدام العمود الفقري للمسرحية حيث تتوقف حياة انسان على رأي عدد من المحلفين. ويبرز المؤلف ريجنالد روز التحيزات الشخصية التي قد تؤدي بحياة شخص بريء، فاحد المحلفين في المسرحية يتبعل انهاء الادوات لرغبة في حضور مبراة كرهة والاخر يصور على ان التهم منطب في قضية قتل ابيه لان ابيه يسيء معاملته. وتكتسب المسرحية ان كثيرا مما يعنونه البعض من السمات في احكام سابقة وفي كثير من الاحيان هي احكام غير صحيحة. ويقوم ببطولة مسرحية «اثنا عشر رجلا غاضبا» كيرين ديفنهام، وروبرت اوست، وتوني ماكنارث، وديم هاليي، وسويس كوفلسن، والان ماكنوتان، ودوغلاس ماكليودان، وستيفوارت رايدر، وكريستوفر سيمون، وبيتر فونان، وديفيد ويست، وكينون رايتي، والستيلج المخرج هارولد بنتر ان يدير مثله بوزارة ايجيسود ادوار المحلفين من مختلف طبقات المجتمع الأمريكي بدقة



كلمات متقاطعة



الحل السابق

- الحل السابق
- 1- ابراهيم
 - 2- صوفيا
 - 3- صوفيا
 - 4- صوفيا
 - 5- صوفيا
 - 6- صوفيا
 - 7- صوفيا
 - 8- صوفيا
 - 9- صوفيا

- عاموديا
- 1- صوفيا
 - 2- صوفيا
 - 3- صوفيا
 - 4- صوفيا
 - 5- صوفيا
 - 6- صوفيا
 - 7- صوفيا
 - 8- صوفيا
 - 9- صوفيا

[illegible]

كان شريعة القوة الحربية التي كان
مسيطر على العالم
وأنشأ ديمقراطيا بشكل الفصل من
السياسة. ولكن جاء اليه على عكس
محررات العبيد سجلت نفسه ههنا.
محبته من أجل الصعود
للغاية.
استطرد ملهف خطا حارس ممرنا
(يوحنا بن زبدي)
وقال بوجاري بعد الحراة وضيء.
بالقار في أول ١٩٠٤ فـ في
الشرق الثاني كان مملكتنا انوار الحياة
اهداف اخرى.
ولمينا في موكف في المجموعه
الثانية بعد ان لعبت كل منها دورها
الاولي.
ولمينا في تقديم زويتا لانجي كورنا
ورومانيا بعد عيرتهم.
المرجات تلح من عشرة الاء
للتنج الى واحد الاء التضييق.

۱. اوران بلان
۲. لیلیان تورام
۳. ماروسیل لوزی
۴. اریک دی مکتی
۵. غسان جوری
۶. دینیو دیوان
۷. کریستیان کارمیو
۸. یوری کایف
۹. زین الدین زمان
۱۰. کریستوف موجاری
۱۱. روماتیک
۱۲. یوجان سکیلا
۱۳. موروچ یویدیتشی
۱۴. دان پریسکو
۱۵. جورج میخالی
۱۶. تئیر سلیمس
۱۷. جورج هانی
۱۸. جورج بویسکو
۱۹. اوان اجیلو لویسکو
۲۰. یوریتل پرتتانیو
۲۱. ماروس کاکائوس
۲۲. ماروس فیلیس

المؤلة	قوة	احمال	هزمية	امدادات	عليه	تكاليف
فريسا	1	00	00	1	00	3
اسيانيا	00	1	00	1	1	1
باقرنيا	00	1	00	1	1	1
يوعانيا	00	00	1	00	2	00

تبادل منتخب اسكتلندا مع منتخب هولندا دون أهداف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤

[illegible][illegible]

وقال المهدي الفرنسي كريسوف جوجاري إن فرنسا البتت أن ياعكفها
 وضع جسمتها على بقايا تلك الأروبية العرق القدم في ظل غياب
 الفرنسيين كتحريز إن بطلانها إك كاتونوا وبغير جدوا
 وقال جوجاري للمشي الذي أحرق هدف للفرق التي يجزاهه في روسيا
 اللاتينية وفي روسيا والفرنسي اللينيق الذي جاله بيطان المرأة العظيمة
 أيتها يوم السبت، وأصناف الليرة عذبة طيبة وهذا أمر في غاية الأهمية
 الفاتنة، أنا قزنا نوا كاتونوا وجوزيل وأمر هام وأبذلنا لنا لحاجات إلى
 جولة على هذه الفلاحة اللذين يكافأهم بصيص

بمناسبة (الأسبوعين) - وبينما لا تزال فرانسيسكو روميرو رئيساً للجمعية الوطنية الأصلية (الرابطة الوطنية الأصلية) والمؤرخون سعدوا إلى استيانتها بعد عامين على تأسيسها وتوقيع معاهدة السلام التي وقّع علىها في عام 1996 وانتهت بها الحرب الأهلية في غواتيمالا، فإن تذكروا الفاتحة غير سعيدة الآن بعدة أسباب. فبينما يبدو أن السلام قد تم تحقيقه الآن، إلا أن الأوضاع المركزية الآن في الولايات المتحدة، مما يجعلها تتصرف على أنها "الولايات المتحدة" في بعض الأحيان، قد تعيد إلى الواجهة قضايا على غرار تلك التي كانت في السابق. في حين أن بعض الناس يعتقدون أن هذا هو الحال، فإنهم يرون أن هذا هو الحال في الواقع. على الرغم من أن بعض الناس يعتقدون أن هذا هو الحال في الواقع، فإنهم يرون أن هذا هو الحال في الواقع.

<p>صعدت اللاتينية التي أصدرتها</p> <p>اللاتينية 987083</p> <p>اللاتينية اللاتينية مونيكا اللاتينية اللاتينية</p>	<p>والآخر يرمي 149395 دولاراً.</p> <p>وصعدت اللاتينية شيعي غراف والإسبريكا سبيلش لاتينية ثوريه النفس التي أصدرتها الإربطة لتولية لاتينية. واجبات الإسبريكا مونيكا تارميني اللاتينية واللاتينية لاتينية سبيلش في لوزي اللاتينية ثم التكوية لاتينية سبيلش في لوزي الرابع واللاتينية انكه هوير في لوزي الخامس</p> <p>واللاتينية اللاتينية اللاتينية اللاتينية اللاتينية</p>
--	--

١- وفاز الفرنسي غيوم دى مولى
الفنزيونى بتيكولاس سبيتران ٦/٥
٢- وفاز الهولندي جيمس هانج
البريطاني داني ساييسفورد ٦/٤
٣- وفاز الاسترالي سكوت براير على
البريطاني مارتن جى ٦/٤
٤- وفاز الفرنسي دانييل كوكول على
الهولندي لريان فويتا ٦/٤
٥- وفاز الامريكى بريان مكفي على
الجنوب افريقي ماركوس اوندروسكا
٦/٥
٦- وفاز الامريكى شاييد بلار على
البريطاني جيميزي غيست ٦/٤
٧- وفاز التشيكي بيتر كورنا على
الامريكى غوستين غيميسلوب ٦/٤
٨- وفاز الالماني ٦/٥
٩- وفاز الالماني ٦/٥
١٠- وفاز الالماني ٦/٥
١١- وفاز الالماني ٦/٥
١٢- وفاز الالماني ٦/٥
١٣- وفاز الالماني ٦/٥
١٤- وفاز الالماني ٦/٥
١٥- وفاز الالماني ٦/٥
١٦- وفاز الالماني ٦/٥
١٧- وفاز الالماني ٦/٥
١٨- وفاز الالماني ٦/٥
١٩- وفاز الالماني ٦/٥
٢٠- وفاز الالماني ٦/٥
٢١- وفاز الالماني ٦/٥
٢٢- وفاز الالماني ٦/٥
٢٣- وفاز الالماني ٦/٥
٢٤- وفاز الالماني ٦/٥
٢٥- وفاز الالماني ٦/٥
٢٦- وفاز الالماني ٦/٥
٢٧- وفاز الالماني ٦/٥
٢٨- وفاز الالماني ٦/٥
٢٩- وفاز الالماني ٦/٥
٣٠- وفاز الالماني ٦/٥
٣١- وفاز الالماني ٦/٥
٣٢- وفاز الالماني ٦/٥
٣٣- وفاز الالماني ٦/٥
٣٤- وفاز الالماني ٦/٥
٣٥- وفاز الالماني ٦/٥
٣٦- وفاز الالماني ٦/٥
٣٧- وفاز الالماني ٦/٥
٣٨- وفاز الالماني ٦/٥
٣٩- وفاز الالماني ٦/٥
٤٠- وفاز الالماني ٦/٥
٤١- وفاز الالماني ٦/٥
٤٢- وفاز الالماني ٦/٥
٤٣- وفاز الالماني ٦/٥
٤٤- وفاز الالماني ٦/٥
٤٥- وفاز الالماني ٦/٥
٤٦- وفاز الالماني ٦/٥
٤٧- وفاز الالماني ٦/٥
٤٨- وفاز الالماني ٦/٥
٤٩- وفاز الالماني ٦/٥
٥٠- وفاز الالماني ٦/٥
٥١- وفاز الالماني ٦/٥
٥٢- وفاز الالماني ٦/٥
٥٣- وفاز الالماني ٦/٥
٥٤- وفاز الالماني ٦/٥
٥٥- وفاز الالماني ٦/٥
٥٦- وفاز الالماني ٦/٥
٥٧- وفاز الالماني ٦/٥
٥٨- وفاز الالماني ٦/٥
٥٩- وفاز الالماني ٦/٥
٦٠- وفاز الالماني ٦/٥
٦١- وفاز الالماني ٦/٥
٦٢- وفاز الالماني ٦/٥
٦٣- وفاز الالماني ٦/٥
٦٤- وفاز الالماني ٦/٥
٦٥- وفاز الالماني ٦/٥
٦٦- وفاز الالماني ٦/٥
٦٧- وفاز الالماني ٦/٥
٦٨- وفاز الالماني ٦/٥
٦٩- وفاز الالماني ٦/٥
٧٠- وفاز الالماني ٦/٥
٧١- وفاز الالماني ٦/٥
٧٢- وفاز الالماني ٦/٥
٧٣- وفاز الالماني ٦/٥
٧٤- وفاز الالماني ٦/٥
٧٥- وفاز الالماني ٦/٥
٧٦- وفاز الالماني ٦/٥
٧٧- وفاز الالماني ٦/٥
٧٨- وفاز الالماني ٦/٥
٧٩- وفاز الالماني ٦/٥
٨٠- وفاز الالماني ٦/٥
٨١- وفاز الالماني ٦/٥
٨٢- وفاز الالماني ٦/٥
٨٣- وفاز الالماني ٦/٥
٨٤- وفاز الالماني ٦/٥
٨٥- وفاز الالماني ٦/٥
٨٦- وفاز الالماني ٦/٥
٨٧- وفاز الالماني ٦/٥
٨٨- وفاز الالماني ٦/٥
٨٩- وفاز الالماني ٦/٥
٩٠- وفاز الالماني ٦/٥
٩١- وفاز الالماني ٦/٥
٩٢- وفاز الالماني ٦/٥
٩٣- وفاز الالماني ٦/٥
٩٤- وفاز الالماني ٦/٥
٩٥- وفاز الالماني ٦/٥
٩٦- وفاز الالماني ٦/٥
٩٧- وفاز الالماني ٦/٥
٩٨- وفاز الالماني ٦/٥
٩٩- وفاز الالماني ٦/٥
١٠٠- وفاز الالماني ٦/٥

■ روزملين (هولندا) - روزر - فاز
 السويدي يونس بيوركمان في الدور
 الأول ببطولة روزملين للتنس للامة
 على الملاعب الخضراء.
 وتكتب بيوركمان على الهولندي بيتر
 فيسبازو 2/0 6/2
 وفي بطولة لغيريات فاز يان كروسلا
 من سلوفاكيا على الفرنسي ججوم
 غولار 2/0 6/2
 وفاز الفرنسي سلفان سيمان على
 مواطنته لرو يوش للصف الأول في
 البطولة 2/0 6/2
 وفاز لكندى داتجيل نهستور على
 الاسرائيلي مارك فيليبوييس للصف
 السابع 2/0 6/7
 وفي لندن فاز الاسرائيلي بلتزك
 والفنسي في الدور الأول ببطولة لندن
 للتنس للملاعب الخضراء.

شكفي جراف

وقالت ان الثلاثة مكثوا في الحانة حتى الساعة الثانية والثلاث مباحا تقريبا، وقال تيوري فينبايلر للكونغرس الفني للمفتخ الاكاديمي بعد المباراة ان اللاعبين مرهقين.

ولكن دوبيل اكد انه ان تيوري كان يعلم بالامر، هناك حانص على تودد اللاعبين الى الحانص في وقت فراغهم، وتجمع اللاعبون من جديد الان في معسكرهم التدريبي للاستعداد لباراتهم يوم السبت المقبل مع اسكتلندا.

أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم أول
اسم للثلاثية أسماء اللاعبين الثلاثة الذين
يؤيدهم من بين اللاعبين الثلاثة المنتخبين
بشأن مشاركة مع المنتخب الإسباني، بمشاركة في
مسابقات كرة القدم بالعالمية.

وتشارك في الثلاثية تحت 21 عامًا في
الأولمبياد، كما يجب على كل دولة مشاركة في
ثلاثة لاعبين في المنتخب.

وقد أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم
بالإضافة إلى اللاعبين من العمر 29 عامًا ومازكري
برناردو وياسمينو كريبيا وكلاهما يبلغ 21 عامًا
الصغير 21 عامًا.

ولم يتم تحديد منتخب تحت 21 عامًا
الاسبانيون إلى، بل يجوز التي يلعب مع
المنتخب الأولمبي إلى جانبها في كأس
الأوربي بطولة، والتي سيتم إطلاقها في
السنوات المقبلة من الاتحاد الأوروبي
تحت 21 عامًا.

تحتفظت تحت 21 عامًا للمرة الثالثة على
الترتيب الشيفر الإسباني.

لندن - رويترز - قاله الاتحاد
الانكليزي لكرة القدم ان ثلث لاعبي
المنتخب الانكليزي شاركوا ببطولة
الأمم الأوروبية وشهدوا ما يتحسّن
الخصم في حالة ان يدع سكر من صباح
الأحد بعد ساعتين من تعادل الفريق مع
هولندا 1-1 في استاد
وزير الهاماج في شيرنكوت ولعب
قوة الوسط الجيد ورتاب والدافع و
كاميل الكافورية من لندن مع
خروجهم من مسطرة المنتخب الانكليزي مع
فريق زلاتان بالديف في مباراة 4-0
ساعة بعد مباراة الافتتاح.
كان ستيف كول المسؤول بالانحد
قال بعد نهاية اللعب ان مسكر -
حصولا على ابل بالخرج والاسترخاء
واضاف بالينج ان يجب ان يتناولوا
الجمعة خلال مطلع الأسبوع ولكن ما داموا
في سويسرا في الأمور فليست هناك
مشكلة.
وتابع ذلك اليوم بعد الفضة التي ثارت
حول المنتخب الانكليزي قبل بدء البطولة
كأنه تصرف اللاعبون على ما من طائفة
سواء كانت مشاهير أو الوان بعد من طائفة
في الشرق الانكليز استبدوا في اضرار
جمعهما خمسة اثنى اربعة استراليا
بالاضافة الى الصوري التي نشرتها
الصلب للاعبين وما يتحسّن الخصم في
حالة ان يوزع ثمن احتفال بعيد ميلاد
زيمبابوي في غاناغون.
وقال في صحيفة (صن) الثلاثاء ان
شهرنام كان فيك بالمرور من ولدت
داخل الحياة ويده مشروب وما يوتحت
من تعجيب - واصفا ان كاميل ورتاب
شوهه واهل وشريان الجملة.

١٠٠٠

افتتاح مشروع لري في جنوب العراق

■ بغداد - في ليلة نكسرت الصفح العراقية أمس الثلاثاء ان العراق الذي يشجع الزراعة للتحسين من المعجز في المواد الغذائية، افتتح مشروعاً لري سييسم في إضافة مساحات زراعية جديدة في المناطق الصحراوية في جنوب البلاد. وشكرت الصحف ان هذا المشروع الذي يحمل اسم (ممشورع الوادي) ويروي اراضي في محافظات ميسان والبصرة وفي قار في جنوب البلاد انجز في فترة اوج لم تتجاوز ثلاثة اشهر.

واقطع العراق منذ عامين مشاريع عدة لري في الجنوب بعدما انجز في العام 1992 مشروع نهري صدام (565 كلم). وكان العراق يستورد اكثر من ثلثي حاجاته الغذائية قبل تطبيق الحظر الدولي لغرض عليه منذ آب (أغسطس) 1990. وهذا المشروع وزارة الزراعة على حياض الجيوب.

وتفيد الاحصاءات الرسمية ان العراق الذي يبلغ عدد سكانه 20 مليون نسمة في حاجة الى نحو ثلاثة ملايين طن من القمح سنوياً.

سورية تبني كوريا الشمالية

■ دمشق - رويترز - قال مسؤولون اليوم الثلاثاء ان المؤسسة العامة للتجارة وتوزيع الحبوب في سورية باعت كوريا الشمالية 100 ألف طن من القمح بسعر 266 دولاراً للطن الواحد. وقال المسؤولون ان القمح سيخضع خلال شهرين حزيران (يونيو) الجاري وصولاً (يونيو) المقبل.

وأشار المسؤولون الى ان الصلقة من نوع هيرجات الحكومية من البلدين لا علاقة لها بالعرض الذي قدمته المؤسسة لبيع 50 ألف طن من القمح والذي حدث بموجبه ان كوريا الشمالية اشترت 100 ألف طن من القمح من سورية.

وسيجري إعلان العرض للفترة في الثاني من شهر محرم (يونيو) كما هو معتاد.

الصين تعد أوروبا بتفضيل شركائها بالتجارة

■ لندن - والفسد العربي - أكد رئيس الوزراء الصيني بيين ان بكين ستعطي الامم المتحدة الامم المتحدة على الشركات الأوروبية على الشركات الأمريكية كالتفضيل على سياساتها الأكثر ليونة مع الصين.

والى في مقابلة اجرتها معه صحيفة (فانيتاشان) انشور وشرت امس الثلاثاء ان الدول الأوروبية لا تضع شروطاً سياسية لتساولها مع الصين، بل تفضل الامم المتحدة التي يلاحظون بشكل متساوي في العقوبات او التهديد بغض عواطف.

واضاف وان كان الدول الأوروبية يتعاونون بشكل واسع مع الصين في جميع المجالات وليس فقط على الصعيد الاقتصادي بل السياسي وغيره، اعتقد انهم يستطيعون الحصول على طلبات اكبر من جانبها.

تاديران الاسرائيلية تدخل مشروعاً مشتركاً مع الصين

■ تل ابيب - رويترز - قالت شركة تاديران الاسرائيلية للاستشارات انها اقامت شركة مشتركة مع وزارة الاتصالات في الصين، لتدبر مشاريع في جنوب الصين.

وستقوم الشركة الجديدة وسما كونمينغ تاديران كيكوم على طرفها في كونمينغ عاصمة الاقليم بيشويق منتجيات تاديران الخاصة بالاتصالات في الصين.

وتديران للاتصالات شركة تابعة لتاديران المحدودة اكبر شركة اتصالات في اسرائيل.

تركيا: نزول معدل البطالة الى 6,6%

■ انقرة - رويترز - قال المعهد القومي للاحصاء امس الثلاثاء ان معدل البطالة الرسمي في تركيا انخفض الى 6,6 في المئة في تشرين الاول (أكتوبر) 1995 من 7,3 في المئة في ابريل عام 1995 و7,9 في المئة الشهر نفسه من عام 1994.

وقال المعهد انه كان هناك في تشرين الاول (أكتوبر) 21,4 مليون عامل بين عدد السكان في تركيا وهو 60,9 مليون نسمة.

وتجدر سياسة التوظيف غير رسمية الى ان معدل البطالة يبلغ نحو 15 في المئة.

فرنسا واسرائيل تتجهان لتجديد تعاونهما في الصناعات الجوية والعسكرية

تل ابيب - من جان لوك ريتوني: واصل مملو ثلاث وعشرين شركة فرنسية زيارتهم الى اسرائيل امس الثلاثاء في محاولة لتجديد التعاون في صناعة الطيران بين فرنسا واسرائيل، وذلك للمرة الاولى منذ ان فرضت فرنسا حظراً على مبيعات الاسلحة الى الدولة العبرية في العام 1967.

وستقوم هذه الشركات، التي تنتمي الى تجمع الصناعات الجوية والغضائية الفرنسية، بعرض نماذج من منتجاتها في أحد فنادق تل ابيب في خطوة وصفها دانيال ريفيريه أحد مسؤولي التجمع بأنها محاولة لاطلاق تعاون طويل الامد بين شركات من القطاع الخاص في البلدين.

وكانت اسرائيل وفرنسا وقعتا في آذار (مارس) 1994 اتفاقاً في ميدان ابحاث التسليح بقيت ثماره للموسسة خفية حتى الآن بسبب الماضي الذي بقي يظلم على العلاقات بين البلدين.

وكان الرئيس الفرنسي الاسبق شارل ديغول فرض في الثمانين من حزيران (يونيو) 1967 عقوبة حرب الايام الستة بين العرب واسرائيل حظراً على مبيعات الاسلحة الى دول الشرق الاوسط، وكانت اسرائيل اكبر المصنّعين من هذا القرار لانها كانت في ذلك الحين المستورد الاول للسلاح الفرنسي في المنطقة.

يذكر ان طائرات فرنسية المصنوع من طراز ميراج هي التي دمّرت سلاح الجو المصري والسوري.

والارتي على الارض فجر الخامس من حزيران (يونيو) من تلك العام.

ولمعت فرنسا في الخمسينات والستينات دوراً رئيسياً في تطوير البرنامج النووي الاسرائيلي، وقد شاركت شركات فرنسية عدة في بناء مفاعل ديمون النووي الذي يقول خبراء اجانب انه سمح لاسرائيل بانتاج مئتي رأس نووي.

واوضح ستيفان اوريغيتش مدير قسم التطوير الدولي في شركة داسو الفرنسية للالكترونيات ان المانع لا يتعلق بالمودة الى العصر الحدي للعمليات، فالعقوبات لم تعد هي نفسها والاسرائيليون شواو طريقهم بأنفسهم مضيقاً ان حضور شركة داسو (صانعة طائرات ميراج) في معرض تل ابيب هو حضور رمزي.

وقال عامير حايك رئيس مجلس الادارة المنتخب لخدمة الصادرات الاسرائيلي الذي ينظم هذه الفعالية هذه هي اول مرة يجمع في مكان واحد لخدمات الطيران والغضائية من نظرائهم في اسرائيل. واضاف، صفوة للصناعة الفرنسية هنا بموافقة وزاري الدفاع في كلا الدولتين.

ويضم الوفد الفرنسي 40 مندوباً يتكون 23 شركة تتبع اتحاد غيفاس (صناعات لكترونية والصناعة الفرنسية) وايروسباس الذي يضم اكثر من 50 شركة ومؤسسة في مجال الطيران والغضائية.

وقال دانييل ريفيريه الذي يرأس الوفد الفرنسي في مؤتمر صحفي امس الاول والفكرة هي ضم

المغرب يدرس احتمال ربط اصدار دفعه من سندات التخصيص ببيع بعض ديونه الخارجية

لندن - الدار البيضاء - والفسد العربي - رويترز - قال وزير التخصيص المغربي عبد الرحمن سعدي ان المغرب قد يربط اصداره الدولي القادم من سندات التخصيص ببيع ديونه الخارجية، لكنه لم يحدد بعد قراراً نهائيّاً في هذا الصدد.

وقال الوزير للمستثمرين المحتملين في اجتماع في لندن الاثنين بريد ان تجرب سندات التخصيص المحلية اولاً لئلا يثار ان كان هناك اي ضعف، ثم سيجري اصدار دولي وربط سندات التخصيص بالدينون الخارجية.

واضاف ان مثل هذا الاصدار سيكون بين 100 مليون و200 مليون دولار لا أكثر. وقد اتفق على مبدأ الاصدار الدولي لكن النقاط الفنية بحاجة الى الاتفاق عليها. وما خلال الاشهر الستة القادمة.

وقد خفض المغرب الذي تبلغ ديونه الخارجية نحو 28 مليار دولار نسبة الدينون الى اجمالي الناتج المحلي وزاد احتياطياته من العملة الصعبة الى ما يقضي واردات ستة اشهر تقريبا.

واضاف سعدي انه يمكن في اطار اقتراحه بيع الدينون الحكومية لشراء سندات تخصيص تحتي حاملها اولوية عند تخصيص اصدارات الاسهم.

وتابع قائلا ان جميع عمليات التخصيص ستتم في نهاية الامر من خلال سندات التخصيص وليس بالدفع نقدًا. وكان قد ذكر في وقت سابق ان المستهدف ان يكون هناك ما بين 30 مليار ومليار درهم من سندات قيد التداول في اي فترة زمنية.

على صعيد اخر قالت وزارة المالية انها سحلت عجزاً قدره 109,5 مليون درهم (12 مليون دولار) خلال الفترة من كانون الثاني (يناير) الى آذار (مارس) من العام الحالي.

وقبل هذا تاليا من الميزان الذي سجلته الشركة خلال نفس الفترة من العام الماضي والذي بلغ 117,8 مليون درهم. وواجهت الشركة خسارة مالية بـ 11,7 مليون درهم.

ومن محمد حسان وزير النقل السابق رئيساً للشركة في ايلول نيسان عام 1995 بعد تنحية رئيس الشركة السابق من منصبه ان كشف ان هناك ما يعادل 17 مليون دولار مفقودة ولا اثر لها بالذات.

وقالت شركة الفطوط الملكية الجوية المغربية امس الثلاثاء انها سحلت عجزاً قدره 109,5 مليون درهم (12 مليون دولار) خلال الفترة من كانون الثاني (يناير) الى آذار (مارس) من العام الحالي.

وقبل هذا تاليا من الميزان الذي سجلته الشركة خلال نفس الفترة من العام الماضي والذي بلغ 117,8 مليون درهم. وواجهت الشركة خسارة مالية بـ 11,7 مليون درهم.

ومن محمد حسان وزير النقل السابق رئيساً للشركة في ايلول نيسان عام 1995 بعد تنحية رئيس الشركة السابق من منصبه ان كشف ان هناك ما يعادل 17 مليون دولار مفقودة ولا اثر لها بالذات.

الخطوط الملكية تواصل تسجيل الخسائر

وقالت صحيفة (لا في انستريال) انه (فريكل) ان الشركة عانت أيضاً من انخفاض نسبة 40 في المئة في نشاطات التاجير مع أوروبا خلال أول ثلاثة أشهر من عام 1996 بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي.

وتلك حكومة المغرب 93 في المئة من شركة الطيران الوطنية وذلك الجزء الباقي لشركة إير فرانس وإيبيريا (الخطوط الجوية الأسبانية) ومستثمرون من القطاع الخاص.

وفي الشهر الماضي قال وزير الخوصصة عبد الرحمن السعدي ان من لتوقع تخصيص الخطوط الملكية الجوية في عام 1997 بعد موافقة البرلمان.

العراق سيوقع خلال اسبوعين عقوداً نفطية مع شركات فرنسية

باريس - من بولوم بيرتلون: قال وزير النفط العراقي عامر رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

محلولو النفط يرقبون اتجاهات السوق قبل الحكم على قرار اوبك رفع سقفها الانتاجي

لندن - والفسد العربي: يلاحز محلولو اسواق النفط الصلح في التكن بالآثار التي قد تتركها لقرار منظمة الاسواق النفطية (اوبك) لزيادة انتاجها النفطية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

تونس تتوقع محصول حبوب قياسي ربما يصل الى ثلاثة ملايين طن هذا العام

تونس - رويترز: قالت مصادر رسمية امس الثلاثاء ان تونس التي عانت الجفاف خلال الصيف لتتوقع محصولاً قياسياً للقمح في موسم 1995/1996.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

بنك الاسكندرية يبيع معظم حصته بمصرف الاسكندرية الكويت الدولي

القاهرة - رويترز: قال مسؤول في بنك الاسكندرية الكويت الدولي ان بنك الاسكندرية المصري باع معظم حصته للسيطرة في البنك لمجموعة من المستثمرين المصريين.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية. وقال رشيد امس الثلاثاء ان من المنتظر ان توقع بلاده عقوداً نفطية جديدة مع شركات فرنسية.

الشجرة توقع عقدا بقيمة 75 مليون دولار لبناء خزانات للنفط سعتها 3 ملايين برميل

الفيجيرة - يو بي آي: وقع الشيخ حمد بن محمد آل خليفة امس الثلاثاء عقدا لاقامة مشروع لتخزين النفط ومشتقاته مع شركة اومبرين كاتك في فيجيرة بقيمة 75 مليون دولار لمرحلة الاولى. وستطاول فترة البناء ثلاث سنوات. ومن المقرر ان تبدأ تنفيذ المرحلة الاولى من المشروع مع بدء تشغيل الاولى (أكتوبر) لنقل على ان يثني العمل فيه مع حلول مطلع عام 1998.

وقالت وكالة ابنا الامارات من مصدر مسؤول في الميدان الاميري في الفيجيرة انه بان الشركة التي تم التفاوض معها تتعامل مع شركة النفط الوطنية وشركة نفط دبي وشركة نفط الامارات الوطنية وشركة الاستشارات البروتية الوطنية وشركة نفط هولندا.

برلمان تونس يناقش اتفاقية مشاركة مع الاتحاد الاوروبي

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2206 Wednesday 12 June 1996

AL-QUDS Al - Arabi Volume 7 - Issue 2206 Wednesday 12 June 1996

